

Regulamin Międzynarodowego Konkursu Plastycznego

ŚWIĘTY JAN PAWEŁ II W OCZACH DZIECKA

Edycja XVIII (2023)

w ramach obchodów XXIII Dnia Papieskiego
pod hasłem „Święty Jan Paweł II. Cywilizacja życia”

Honorowi Patroni:

- J. E. Biskup Drohiczyński Piotr Sawczuk
- Fundacja Konferencji Episkopatu Polski „Dzieło Nowego Tysiąclecia”
- Akademia Katolicka w Warszawie
- Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Piotr Gliński
- Minister Edukacji i Nauki Przemysław Czarnek
- Marszałek Województwa Podlaskiego Artur Kosicki
- Starosta Bielski Sławomir Jerzy Snarski
- Burmistrz Miasta Bielsk Podlaski Jarosław Borowski
- Wójt Gminy Bielsk Podlaski Raisa Rajecka

I. Organizatorzy

- Muzeum Podlaskie w Białymstoku
- Muzeum Obojga Narodów w Bielsku Podlaskim Oddział Muzeum Podlaskiego w Białymstoku
- Wydział Katechezy i Szkolnictwa Katolickiego Kurii Diecezjalnej w Drohiczynie
- Dekanat Bielski
- Fundacja Mater

II. Cele konkursu:

1. Pogłębienie wśród dzieci i młodzieży wiedzy o życiu, działalności, twórczości i osobowości papieża Jana Pawła II.
2. Odwołanie się do nieprzemijających wartości i idei tkwiących w życiu i działalności Jana Pawła II.
3. Rozwijanie wyobraźni oraz twórczych umiejętności dzieci i młodzieży.
4. Prezentacja i popularyzacja plastycznej twórczości dzieci i młodzieży.

III. Zasady konkursu:

1. Konkurs adresowany jest do dzieci przedszkolnych, uczniów szkół podstawowych, ponadpodstawowych z terenu całej Polski i świata.

2. Niniejszy konkurs odbędzie się przy zachowaniu zasad bezpieczeństwa zgodnie z zaleceniami GIS, MZ i MEiN.
3. Konkurs będzie przebiegał w **pięciu kategoriach**:
 - kategoria I: dzieci przedszkolne
 - kategoria II: uczniowie klas I–III szkoły podstawowej
 - kategoria III: uczniowie klas IV–VI szkoły podstawowej
 - kategoria IV: uczniowie klas VII–VIII szkoły podstawowej i szkół ponadpodstawowych
 - kategoria V: uczestnicy ze szkół specjalnych i specjalnych ośrodków szkolno-wychowawczych
 - kategoria VI: głosowanie internetowe, wszystkie prace z kategorii I–V
4. Uczestnicy wykonują pracę plastyczną zgodnie z hasłem „Życie w Prawdzie”.
5. Format pracy: **A2, A3**.
6. Technika wykonania dowolna płaska, bez użycia materiałów nietrwałych: plasteliny, modeliny, bibuły, kaszy itp., z możliwością eksponowania w ramie pod szkłem: malarstwo, grafika, rysunek, grafika komputerowa.
7. Na odwrocie każdej pracy należy nakleić dokładnie uzupełnioną „**stopkę**” załączoną do regulaminu.
8. Do prac należy dołączyć **kartę zgłoszenia** według załączonego wzoru.
9. Prace niezgodne z regulaminem nie będą brane pod uwagę.
10. Prace wraz z kartą zgłoszeniową należy składać do dnia **15 IX 2023 r.** osobiście w Muzeum Obojga Narodów w Bielsku Podlaskim lub wysłać pocztą (decyduje data wpływu) na adres:

Muzeum Obojga Narodów w Bielsku Podlaskim
ul. Mickiewicza 45
17–100 Bielsk Podlaski
11. Prace oceni Jury powołane przez Organizatorów. O wynikach konkursu Organizator poinformuje Uczestników drogą elektroniczną.
12. Jury wyłoni laureatów 1., 2., 3. miejsca.
13. Jury może przyznać dodatkowo wyróżnienia w każdej kategorii.
14. Dnia 18 IX 2023 r. na stronie internetowej Facebooka Muzeum Obojga Narodów w Bielsku Podlaskim zostaną opublikowane skany wszystkich prac z kategorii I-V.
15. Internauci poprzez głosowanie wyłonią 3 najlepsze prace.
16. Zwycięzcy i autorzy wyróżnionych prac zostaną nagrodzeni (w tym: książki, materiały plastyczne, gry itp.).
17. Wybrane prace prezentowane będą na wystawie pokonkursowej w Muzeum Obojga Narodów w Bielsku Podlaskim oraz w folderze pokonkursowym.
18. Rozstrzygnięcie konkursu oraz otwarcie wystawy pokonkursowej odbędzie się **20 X 2023 r.** o godz. **12.00** w Muzeum Obojga Narodów w Bielsku Podlaskim.
19. W przypadku nieobecności osób nagrodzonych i wyróżnionych na uroczystości dyplomy oraz nagrody w miarę możliwości wysłane zostaną drogą pocztową.

V. Uwagi Organizatorów:

1. Praca musi być wykonana tylko przez jednego autora (prace zbiorowe nie będą brane pod uwagę).
2. Uczestnik konkursu składa tylko jedną pracę.

3. Prace konkursowe nie podlegają zwrotowi i przechodzą na własność Organizatorów. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ich wystawiania i nieodpłatnego reprodukcji.
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dokonywania zmian w regulaminie, o których zainteresowani zostaną powiadomieni pisemnie lub mailowo.
5. Zgłoszenie prac do konkursu jest równoznaczne z przekazaniem praw autorskich do nich na rzecz Muzeum Podlaskiego w Białymstoku, o których mowa w ustawie z dnia 4 lutego 1994 r. o prawach autorskich i prawach pokrewnych (Dz.U. z 1994 r, Nr 24, poz. 83); do organizacji wystaw pokonkursowych, do publikacji w wydawnictwach wszelakiego typu, wydawanych przez Muzeum Podlaskie w Białymstoku oraz publikacji w Internecie.
6. Uczestnikom konkursu nie przysługuje żadne wynagrodzenie z tytułu nadesłania i publikowania prac.
7. Zgłaszający nie będący rodzicem/opiekunem prawnym oświadczą, iż posiada zgodę na przetwarzanie danych osobowych osób zgłaszanych do konkursu oraz jest w posiadaniu oświadczeń o zapoznaniu się z niniejszym regulaminem osób zgłaszanych do konkursu.
8. Organizator informuje, że dyplomy będą wydawane jedynie zwycięzcom i wyróżnionym w poszczególnych kategoriach. Organizator nie przewiduje wydawania zaświadczeń oraz dyplomów za uczestnictwo w w/w konkursie.
9. Zgłoszenie do konkursu jest jednoznacznie rozumiane jako zapoznanie się z regulaminem i wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych:

zgodnie z art. 13 i 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (4.5.2016 L 119/38 Dziennik Urzędowy Unii Europejskiej PL) informujemy, że:

- 1) administratorem danych osobowych uczestników konkursu plastycznego „Święty Jan Paweł II w oczach dziecka” (edycja XVIII – 2023) jest Muzeum Podlaskie w Białymstoku Ratusz – Rynek Kościuszki 10,
- 2) kontakt z Inspektorem Ochrony Danych tel. 535521800, iod@muzeum.bialystok.pl
- 3) celem przetwarzania jest uczestnictwo w konkursie,
- 4) przetwarzanie będzie realizowane na podstawie:
 - art. 6 ust. 1 lit. c i f,
 - ustawa z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach,
- 5) dane osobowe przechowywane będą przez okres ustalony zgodnie z obowiązującym przepisem prawa,
- 6) uczestnik konkursu /rodzic, opiekun prawny/ posiada prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie,
- 7) ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego,
- 8) podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale jednocześnie obligatoryjne w celu uczestnictwa w konkursie.

Biuro organizacyjne:

Muzeum Obojga Narodów w Bielsku Podlaski
 ul. Mickiewicza 45
 17-100 Bielsk Podlaski
 Polska
 tel. kom. Muzeum +48 509 336 841, muzeum.bielsk@muzeum.bialystok.pl
 lub Kierownika Muzeum: +48 503 981 101, h.zalewski@muzeum.bialystok.pl

Wzór stopki

Imię i nazwisko autora pracy					
Kategoria* (proszę zaznaczyć kółkiem)	I	II	III	IV	V
Wiek autora pracy (proszę wpisać pod odpowiednią kategorią)					
Kraj/ diecezja					
Imię i nazwisko opiekuna (lub katechety, nauczyciela, rodzica)					
Kontakt do opiekuna:	telefon:		e-mail:		
Imię i nazwisko dyrektora (dotyczy prac wysyłanych z ramienia instytucji)					
Pieczęć (dotyczy prac wysyłanych z ramienia instytucji: szkoła, dom kultury, parafia itp.) lub adres korespondencyjny (dotyczy prac wysyłanych indywidualnie)					