



# KRÓLOWIE TERAŹNIEJSZOŚCI

## PROPOZYCJA DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH

### **KAWAŁ DRANIA, CZYLI BEZKARNIE O KARNYM**

„Kawał drania” – tak jeden ze swoich rzeźbiarskich autoportretów zatytułował Alfons Karny, dla przyjaciół Alf. Artysta o wielkim talencie i pasji tworzenia. Pracował w skupieniu, z determinacją, dużo od siebie wymagając. Był duszą towarzystwa z zamiłowaniem do psot i żartów, ale zawsze w stosownym czasie i w dobrym tonie! Opowieść przeplatana anegdotami o tym niezwykłym artyście zakończymy pracą nad rzeźbiarskim autoportretem uczestników zajęć.

### **PIŁSUDSKIEGO PORTRET WIELOKROTNY**

Zarówno w panteonie bohaterów narodowych, jak i w Galerii Portretów Wielkich Polaków dłuta Alfonsa Karnego Józef Piłsudski zajmuje ważne miejsce. Artysta rzeźbił go wielokrotnie w różnych odsłonach i materiałach. Ciekawym przykładem utrwalenia wizerunku Marszałka jest jego maska pośmiertna eksponowana w muzeum. Jaka jest jej historia? Co wspólnego z Piłsudskim ma „Skakanka”, jedna z najsłynniejszych rzeźb Karnego? Czy Marszałek bywał w Białymstoku? Tego wszystkiego dowiemy się podczas wizyty w muzeum.

### **WEŹ RZEŹBĘ NA WARSZTAT**

Rzeźba jest wyjątkowym dziełem sztuki, złożonym z brył o różnych kształtach i fakturach. Wyjątkowym, bo trójwymiarowym. Dzięki temu możemy obejść ją dookoła i obejrzeć z każdej strony. Zapraszamy do dyskusji o rzeźbach, ich dokładnej obserwacji, zabawy w rozróżnianie materiałów, technik wykonania, a także do zgadywania kogo i jak przedstawiają. Co do autora możemy być pewni. Będzie nim Alfons Karny.

**KONTAKT**, szczegółowe informacje  
**REZERWACJE** zajęć, ceny:  
Muzeum Rzeźby Alfonsa Karnego  
w Białymstoku:  
tel. 509 336 862  
ul. Świętojańska 17, 15-277 Białystok