

STRAŻNICY PRZESZŁOŚCI

ZACZNIJMY OD WYSTAWY NA CZASIE

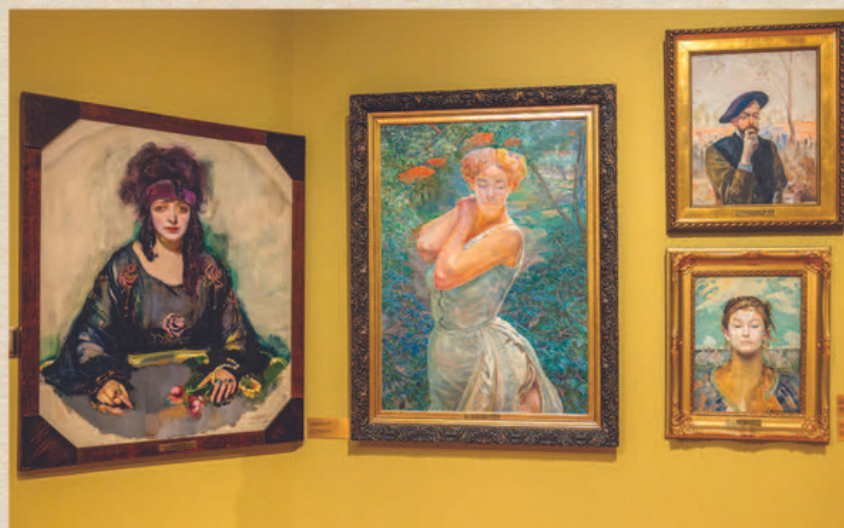
Zapraszamy na spotkania w formie kuratorskiego oprowadzania i rozmów na aktualnych wystawach czasowych w każdy pierwszą niedzielę po otwarciu nowej ekspozycji w oddziałach Muzeum Podlaskiego w Białymstoku.

Obserwując nas na Facebooku (facebook.com/muzealneimperiumwiedzy; facebook.com/MuzeumPodlaskie/) i Instagramie (www.instagram.com/muzeumpodlaskie/) oraz śledząc na bieżąco program wystaw na stronie internetowej muzeum (www.muzeum.bialystok.pl), na pewno znajdziesz coś dla siebie. **BĄDŹ NA CZASIE!**

MUZEUM PODLASKIE W BIAŁYMSTOKU –
RATUSZ

● SPOTKANIA ZE SZTUKĄ

To cykl spotkań, podczas których spojrzymy na wybrane dzieła z Galerii Malarstwa Polskiego w sposób nieoczywisty, by wspólnie je interpretować. Otoczeni sztuką, spędzimy czas na prowadzeniu inspirujących rozmów o artystach i epokach, w których tworzyli.



MUZEUM HISTORYCZNE W BIAŁYMSTOKU

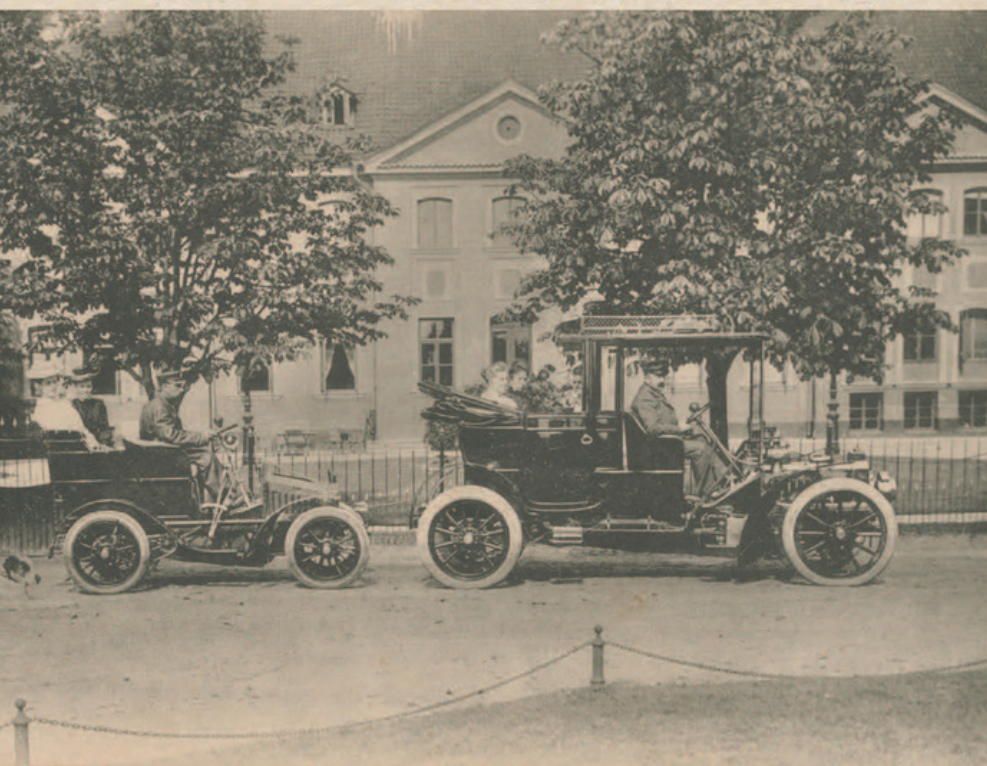
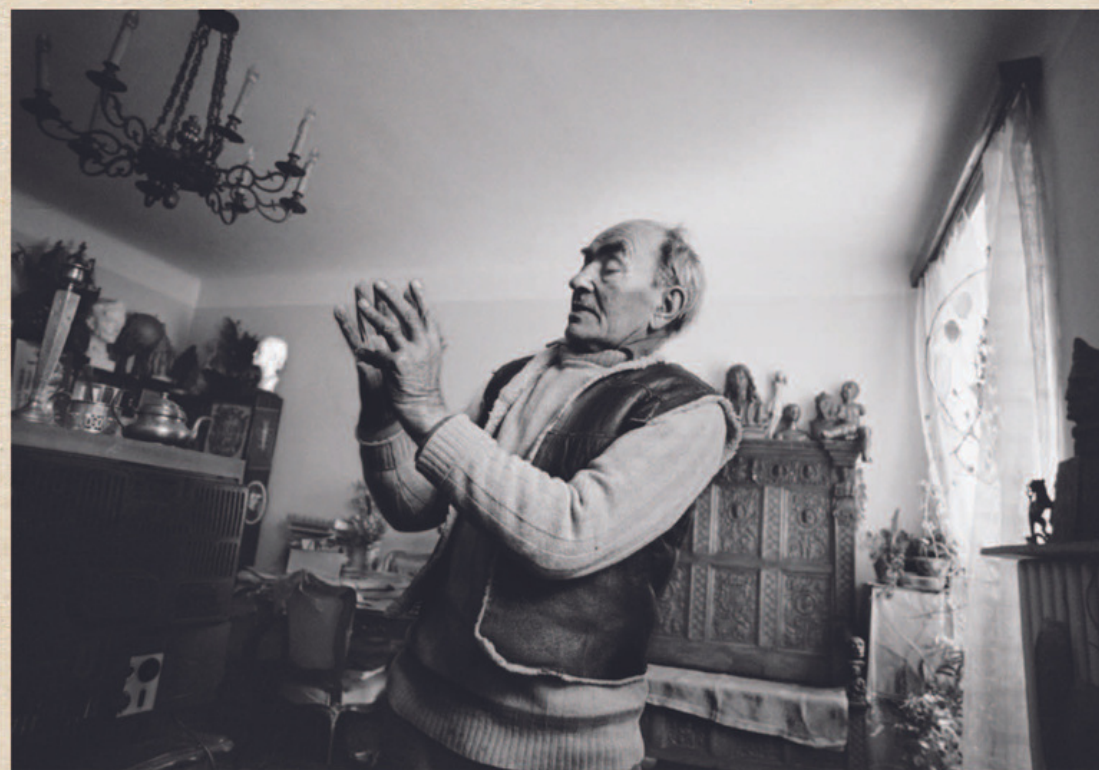
● MUZEUM PEŁNE HISTORII

Kamienica mieszczańska przy ulicy Warszawskiej to miejsce, gdzie przeplatają się historie naszego miasta, a muzealne magazyny kryją bogate zbiory zabytków będących świadkami minionych epok. Zapraszamy na spotkania, podczas których odkrywamy ciekawe historie dawnych przedmiotów – nieraz zapomniane, czasem zaskakujące, ale z całą pewnością niezwykle i warte poznania.

MUZEUM RZEŹBY ALFONSA KARNEGO
W BIAŁYMSTOKU

● KAWAŁ DRANIA, CZYLI BEZKARNIE O KARNYM

„Kawał drania” – tak jeden ze swoich rzeźbiarskich autoportretów zatytułował Alfons Karny, dla przyjaciół Alf. Artysta o wielkim talencie i pasji tworzenia. Pracował w wielkim skupieniu, z determinacją, dużo od siebie wymagając. Poza pracą – dusza towarzystwa z zamiłowaniem do psot i żartów, ale zawsze w stosownym czasie i w dobrym tonie! Opowieść przeplataną anegdotami o tym niezwykłym artyście połączymy z pracą artystyczną nad rzeźbiarskim portretem Karnego.



MUZEUM WNĘTRZ PAŁACOWYCH
W CHOROSZCZY

● OD MANUFAKTURY DO KŁĘBKA

W XIX wieku fabrykancka rodzina Moesów stworzyła jeden z większych ośrodków przemysłowych w okolicach Białegostoku. Zakład Moesa produkował wysokogatunkowe sukna i korthy, w pełni odpowiadające ówczesnym potrzebom i wymogom mody. Wyroby z fabryki w Choroszczy cieszyły się ogromnym uznaniem. Na naszym spotkaniu poznamy historię i tradycje przemysłowe tego miejsca, a następnie spróbujemy wykonać mały gadżet w formie breloczka z włóczki.

MUZEUM IKON W SUPRAŚLU

● „PIĘKNO ZBAWI ŚWIAT” – POJĘCIE PIĘKNA W IKONOGRAFII

Zapraszamy na spotkanie, podczas którego zgłębiać będziemy tajemnicę piękna nieprzemijającego i przemijającego w przedstawieniach ikonograficznych ikon kanonicznych i niekanonicznych.

● SPOTKANIA Z IKONĄ

To cykliczne zajęcia prowadzone przez artystkę-ikonografkę, która podzieli się z Państwem zarówno wiedzą teoretyczną, jak i technikami związanymi z procesem tworzenia ikony. Uczestnicy „Spotkań z ikoną” zdobędą umiejętności z zakresu rysunku ikonograficznego, posługiwania się charakterystyczną dla ikon techniką tempery żółtkowej i podejmą praktyczne ćwiczenia pozwalające na wykonanie zgodnego z kanonem wizerunku ikonowego.



PRAWDA EWANGELICZNA I PRZESŁANIE. SYMBOL W IKONOGRAFII, CZYLI JAK CZYTAĆ IKONY?

Dowiedz się więcej o ikonach, poznaj podstawy języka, w jakim są tworzone, symbolikę koloru i gestów w przedstawieniach ikonograficznych, aby właściwie je odczytywać.

MUZEUM W TYKOCINIE

● TYKOCIŃSKIE MIKROHISTORIE

Zapraszamy na spotkania z historią, podczas których poznamy dzieje królewskiego miasta Tykocina z perspektywy jego mieszkańców. Razem udamy się w sentymentalną i pełną emocji podróż w czasie do jednego z najbardziej urokliwych miejsc na Podlasiu. W ramach spotkania uczestnicy będą mieli okazję poznać staropolskie legendy i opowieści żydowskiej społeczności Tykocina oraz posłuchać pieśni wykonanych przez kantora – Barucha Finkelsteina w historycznym wnętrzu Wielkiej Synagogi.

● TORA W MALARSTWIE WIELKICH MISTRZÓW

Od zarania dziejów wiara była nieodłącznym elementem życia ludzkiego i inspiracją dla artystów z całego globu. W naszej opowieści odbędziemy podróż do słynnych galerii, muzeów i obiektów sakralnych, zgłębiając tajemnice obrazów najznamienitszych twórców, między innymi Michała Anioła, Rubensa, Pietera Bruegla Starszego, Rembrandta czy Jamesa Tissota, ilustrujących opowieści z ksiąg Starego Testamentu.



MUZEUM OBOJGA NARODÓW
W BIELSKU PODLASKIM

● BIELSK W FOTOGRAFII ZAPISANY

Z sentymentem oglądamy stare fotografie, wspominamy utrwalone na nich postacie, miejsca i wydarzenia. Archiwalne zdjęcia ze zbiorów Muzeum Obojga Narodów, na których został utrwalony Bielsk Podlaski, będą naszymi przewodnikami. To dzięki nim przeniesiemy się do miasta nawet sprzed stu lat. Samodzielnie wykonamy fotografię techniką cyjanotypii.