

WŁADCY PRZYSZŁOŚCI

PROPOZYCJE DLA UCZNIÓW SZKOŁY PODSTAWOWEJ

MISJA „MUZEUM”

Jeżeli nie widzieliście jeszcze byłej letniej rezydencji Branickich, w której dzisiaj mieści się Muzeum Wnętrz Pałacowych, to dobry pretekst, aby nas odwiedzić! Podczas wizyty dowiedziecie się, czym są: muzeum, zabytek, wystawa, zwiedzanie czy przewodnik. Postaramy się też rozwikłać dylemat: „czy warto być w muzeum i jaka jest jego misja specjalna”. Serdecznie zapraszamy wszystkich ciekawskich, małych odkrywców.

MANELE, BROSZE, WISIORY, EGRETY – KLEJNOTY ZDOBIĄCE NIE TYLKO KOBIETY

Bizuteria pełni szczególną rolę – jest wyjątkowym dodatkiem upiększającym i zmieniającym wizerunek, a także pomaga zwrócić na siebie uwagę otoczenia. Zapraszamy na zajęcia, podczas których opowiemy, jak na przestrzeni wieków zmieniały się formy, rodzaje i funkcje biżuterii oraz własnoręcznie wykonamy taką ozdobę: broszę, wisior lub bransoletę (manelę).



SYMBOL HETMANA

Buława – prosta, krótka laska, wykonana ze szlachetnego gatunku drewna, czasem z obu stron okuta lub złocona na całej powierzchni, wywodzi się z tradycji rzymskiej, a w Polsce znana jest od czasów średniowiecznych. Przez cały okres Rzeczypospolitej buława (tzw. znak hetmański) wyróżniała najwyższych dowódców sił zbrojnych. Na chwilę i my zmienimy się w małych hetmanów i hetmanki, próbując stworzyć swoją własną buławę.



REZYDENCJE W ZIELENI

Początkowo artyści malowali krajobrazy w zaciszu pracowni. Ogrodowe pejzaże nie mogły obyć się bez sztafażu – niewielkiej grupy ludzi lub scenki rodzajowej wprowadzonej do kompozycji w celu jej ożywienia. Z czasem, wraz z wyjściem malarzy w plener i rozkwitem malarstwa krajobrazowego w drugiej połowie XIX wieku, to przyroda wysunęła się na pierwszy plan, a architektura stała się dodatkiem. Po wysłuchaniu krótkiej historii „rezydencji w zieleni” jak prawdziwi artyści, przy sztalugach i z pędzlami w dłoniach, stworzymy pejzaż z rezydencją.

Zajęcia odbywają się od maja do października w parku Muzeum Wnętrz Pałacowych w Choroszczu.

