

# WŁADCY PRZYSZŁOŚCI

**PROPOZYCJE DLA GRUP  
PRZEDSZKOLNYCH I UCZNIÓW  
SZKOŁY PODSTAWOWEJ KLAS I–III**

## **MISJA „MUZEUM”**

Muzeum to takie miejsce, w którym zawsze można zobaczyć coś ciekawego! Cenne obrazy, stare fotografie, piękne rzeźby, przedmioty pochodzące z dawnych epok, ale i te całkiem nowe. Część z nich możemy oglądać na wystawach, reszta czeka na swoją kolej ukryta w tajemniczym magazynie... Zapraszamy na pierwszą wizytę w Muzeum Rzeźby Alfonsa Karnego, gdzie pod opieką przewodnika obejrzymy prezentowane wystawy, najciekawsze eksponaty i poznamy zasady muzealnego *savoir-vivre*.

### **SEKRETY WILLI GENERAŁA**

Piękna, drewniana willa przy ulicy Świętojańskiej 17 skrywa historie jej dawnych właścicieli. W trakcie zwiedzania poszukamy śladów, jakie po sobie pozostawili. Dowiemy się, czy mieszkał w niej rzeźbiarz Alfons Karny, i jak trafiły tu jego rzeźby. Na zakończenie wizyty zaprojektujemy pocztówki inspirowane wizytą w muzeum lub wykonamy odlew gipsowy nawiązujący do dekoracji wnętrza willi.



### **W PRACOWNI RZEŹBIARZA**

Każdy artysta potrzebuje miejsca, w którym może swobodnie tworzyć. Rzeźbiarz Alfons Karny zaprasza nas do swojej pracowni, która wygląda tak, jakby przed chwilą ją opuścił... W jakich materiałach rzeźbił? Jakich używał narzędzi? Co przechowywał w wielkiej, drewnianej skrzyni? Tego dowiemy się, zwiedzając jego pracownię. Podczas naszego spotkania nie zabraknie również lepienia w glinie!

### **TAJNIKI CERAMIKI**

Glina – mimo że miękka i plastyczna – jest skałą. Wykonane z niej przedmioty codziennego użytku, wypalone i pięknie zdobione, to ceramika. Wiele jej przykładów znajdziemy, oglądając kolekcję pamiątek po rzeźbiarzu Alfonsie Karnym. Poznamy historię fajansowych talerzy zdobiących ściany i będziemy podziwiać kruche piękno porcelanowych filiżanek, a także wylepimy ręcznie gliniane naczynie!



## PROPOZYCJE DLA UCZNIÓW SZKOŁY PODSTAWOWEJ KLAS IV-VIII

### DOBRY ADRES: ŚWIĘTOJAŃSKA 17

Spacerując ulicą Świętojańską, trudno nie zauważyć unikalnej willi, która jest perełką architektury drewnianej Białegostoku. Rezydencję zbudowano pod koniec XIX wieku dla carskiego generała, który zgodnie z panującą w tym czasie modą urządził ją w stylu eklektycznym. Jej wnętrze zachwyca, a od patrzenia na bogato zdobione sufity może zakręcić się w głowie! Zapraszamy do zabawy w tworzenie gipsowych odlewów tych fascynujących dekoracji.

### GALERIA MĄDRYCH GŁÓW

Piłsudski, Mickiewicz, Chopin, Kopernik, Skłodowska-Curie to tylko nieliczni, których rzeźbiarskie portrety stanowią ważną część ekspozycji w Muzeum Rzeźby Alfonsa Karnego. Czym kierował się artysta przy wyborze modelu? Ciekawą cechą fizyczną? Nieprzeciętną osobowością? Talentem w danej dziedzinie? W trakcie spotkania poszukamy odpowiedzi na te pytania, a w części warsztatowej zmierzmy się z rzeźbą portretową.



### ŚLAD GENIUSZA

Każda epoka ma swoich geniuszy. Są to wybitni malarze, pisarze, władcy, wynalazcy i odkrywcy. Do dziś zachwycamy się ich dziełami, korzystamy z dorobku, jaki pozostawili. Ich wizerunki zostały utrwalone na portretach, monetach, w rzeźbie, a dokonania często opisano w dziełach literackich i naukowych. Jedną z pamiątek po wybitnych postaciach są maski twarzy i odlewy dłoni, których przykłady odnajdziemy w fascynującej kolekcji Alfonsa Karnego. Wybiegając nieco w przyszłość, utrwalimy w glinie odcisk własnej dłoni. Kto wie, może w niedalekiej przyszłości będzie to dłoń wybitnego pianisty, poetki lub chirurga?



Ty chleb miłości

zawieszysz nade mną / wy

# W KRĘGU ŻYCIA

MICHAŁ JACKOWSKI  
RZEŹBA

*Jackowski*

