

WŁADCY PRZYSZŁOŚCI

PROPOZYCJE DLA GRUP PRZEDSZKOLNYCH I UCZNIÓW SZKOŁY PODSTAWOWEJ KLAS I—III

MISJA „MUZEUM”

Muzeum to takie miejsce, w którym zawsze można zobaczyć coś ciekawego! Cenne obrazy, stare fotografie, piękne rzeźby, przedmioty pochodzące z dawnych epok, ale i te całkiem nowe. Część z nich możemy oglądać na wystawach, reszta czeka na swoją kolej ukryta w tajemniczym magazynie... Zapraszamy na pierwszą wizytę Muzeum Rzeźby Alfonsa Karnego, gdzie pod opieką przewodnika obejrzymy prezentowane wystawy, najciekawsze eksponaty i poznamy zasady muzealnego savoir-vivre.

Sekrety willi generała

Piękna, drewniana willa przy ulicy Świętojańskiej 17 skrywa historie jej dawnych właścicieli. W trakcie zwiedzania poszukamy śladów, jakie po sobie pozostawili. Dowiemy się, czy mieszkał w niej rzeźbiarz Alfons Karny, i jak trafiły tu jego rzeźby. Na zakończenie wizyty zaprojektujemy pocztówki inspirowane wizytą w muzeum lub wykonamy odlew gipsowy nawiązujący do dekoracji wnętrza willi.

W pracowni rzeźbiarza

Każdy artysta potrzebuje miejsca, w którym może swobodnie tworzyć. Rzeźbiarz Alfons Karny zaprasza nas do swojej pracowni, która wygląda tak, jakby przed chwilą ją opuścił... W jakich materiałach rzeźbił? Jakich używał narzędzi? Co przechowywał w wielkiej, drewnianej skrzyni? Tego dowiemy się, zwiedzając jego pracownię. Podczas naszego spotkania nie zabraknie również lepienia w glinie!

Tajniki ceramiki

Glina – mimo że miękka i plastyczna – jest skałą. Wykonane z niej przedmioty codziennego użytku, wypalone i pięknie zdobione, to ceramika. Wiele jej przykładów znajdziemy, oglądając kolekcję pamiątek po rzeźbiarzu Alfonsie Karnym. Poznamy historię fajansowych talerzy zdobiących ściany i będziemy podziwiać kruche piękno porcelanowych filiżanek, a także wylepiemy ręcznie gliniane naczynie!



PROPOZYCJE DLA UCZNIÓW SZKOŁY PODSTAWOWEJ KLAS IV—VIII

Dobry adres: Świętojańska 17

Spacerując ulicą Świętojańską, trudno nie zauważyć unikalnej willi, która jest perełką architektury drewnianej Białegostoku. Rezydencję zbudowano pod koniec XIX wieku dla carskiego generała, który zgodnie z panującą w tym czasie modą urządził ją w stylu eklektycznym. Jej wnętrze zachwyca, a od patrzenia na bogato zdobione sufity może zakręcić się w głowie! Zapraszamy do zabawy w tworzenie gipsowych odlewów tych fascynujących dekoracji.

Galeria mądrych głów

Piłsudski, Mickiewicz, Chopin, Kopernik, Skłodowska-Curie to tylko nieliczni, których rzeźbiarskie portrety stanowią ważną część ekspozycji w Muzeum Rzeźby Alfonsa Karnego. Czym kierował się artysta przy wyborze modelu? Ciekawą cechą fizyczną? Nieprzeciętną osobowością? Talentem w danej dziedzinie? W trakcie spotkania poszukamy odpowiedzi na te pytania, a w części warsztatowej zmierzmy się z rzeźbą portretową.

Rzeźba na medal!

Alfons Karny miał wiele pasji i zainteresowań, ale rzeźba była zawsze na pierwszym miejscu. Po niej była muzyka, teatr, literatura... i sport. Alf bardzo lubił ćwiczyć w parku przerzuty nogi przez ławkę, zimą jeździć na łyżwach i nartach, próbował nawet boksu, ale rękawice szybko zawiesił na haku w pracowni. Sport był dla

niego także inspiracją w działaniach artystycznych. Najbardziej znaną rzeźbą Karnego o tematyce sportowej jest *Skakanka*, której odlew z brązu wręczano jako nagrodę dla najlepszego sportowca roku. Rzeźba ta została również uhonorowana wyróżnieniem na wystawie *Sport w sztuce*, a nawet zdobyła złoty medal na wystawie w Wenecji! Podczas spotkania obejrzymy rzeźby artysty inspirowane sportem i zaprojektujemy medal dla sportowca.

