

# WŁADCY PRZYSZŁOŚCI

## PROPOZYCJE DLA PRZEDSZKOLI I UCZNIÓW KLAS I—III SZKOŁY PODSTAWOWEJ

### MISJA „MUZEUM”

Nadszedł czas, by przejrzeć się muzeum z bliska. Podczas tych zajęć dowiesz się, jaką rolę pełni muzeum, gdzie przechowywane są zabytki i co się z nimi dzieje, kiedy nie ma ich na wystawie. Czym różni się wystawa stała od czasowej i co, oprócz oglądania eksponatów, możemy robić w muzeum. W części warsztatowej stworzymy zupełnie nową wystawę.

### Kolorowy świat

Obrazy malarskie powstają z różnego rodzaju barwnych plam. To one budują to, co widzi odbiorca. Kolory mają swoje nazwy, rodzaje, a nawet temperaturę. W trakcie zajęć odkryjemy, w jaki sposób barwy pomagają nam zrozumieć przekazy płynące z obrazu. W części warsztatowej spróbujemy stworzyć swoje własne kolory.

### Sekrety malarza

Kim jest malarz i czego potrzebuje do swojej pracy? Jakie materiały i narzędzia możemy znaleźć w pracowni artysty? Od czego należy zacząć, by namalować obraz? Wspólnie poszukamy odpowiedzi na te pytania, a następnie sami staniemy się malarzami i wykonamy własne dzieła sztuki.

### O portrecie

W trakcie spotkania w naszej Galerii Malarstwa Polskiego przyjrzymy się ze szczególną uwagą portretom. Czym wyróżniają się spośród innych dzieł sztuki prezentowanych na wystawie? Kogo przedstawiają i co mówią o ukazanych na nich postaciach? W części warsztatowej uczestnicy przekonają się, czy bycie portrecistą to trudne zadanie.

### Tajemnicza natura

Obrazy umożliwiają zatrzymanie piękna nie tylko we wspomnieniach. Na zajęciach poznamy rodzaje malarstwa na przykładzie martwej natury i pejzażu oraz odśledzimy ich przykłady na wystawie. Oczywiście stworzymy też własne dzieła.



## PROPOZYCJE DLA UCZNIÓW KLAS IV—VIII SZKOŁY PODSTAWOWEJ

### Zakupy w ratuszu?

Ratusz to główny gmach Muzeum Podlaskiego w Białymstoku. Budynek ufundowany przez Jana Klemensa Branickiego nigdy nie był siedzibą władz miejskich. Jakie więc miał przeznaczenie? Jaka jest jego historia? Po zajęciach będziemy już potrafili odpowiedzieć na te pytania. W części warsztatowej spotkania zmienimy się w budowniczych i spróbujemy odtworzyć model Ratusza.

### Zagadkowy portret

Portret to jeden z najważniejszych tematów sztuki plastycznej, o rozmaitych funkcjach i znaczeniach. Podczas zajęć interaktywnych postaramy się opracować definicję portretu i wskazać wszystkie jego typy. Z pomocą przyjdzie nam Galeria Malarstwa Polskiego.

### Barwy w sztuce

Czerwoncy, niebieski i żółty, a może karmazyn, kobalt lub ochra? Czy na pewno wiemy o kolorach wszystko? W trakcie spotkania przyjrzymy się barwom w malarstwie. Uczestnicy dowiedzą się, skąd artyści pozyskiwali barwniki oraz jakie znaczenie miały poszczególne kolory. Wykonamy też pracę plastyczną, w której to plama barwna będzie najważniejszym elementem obrazu.

