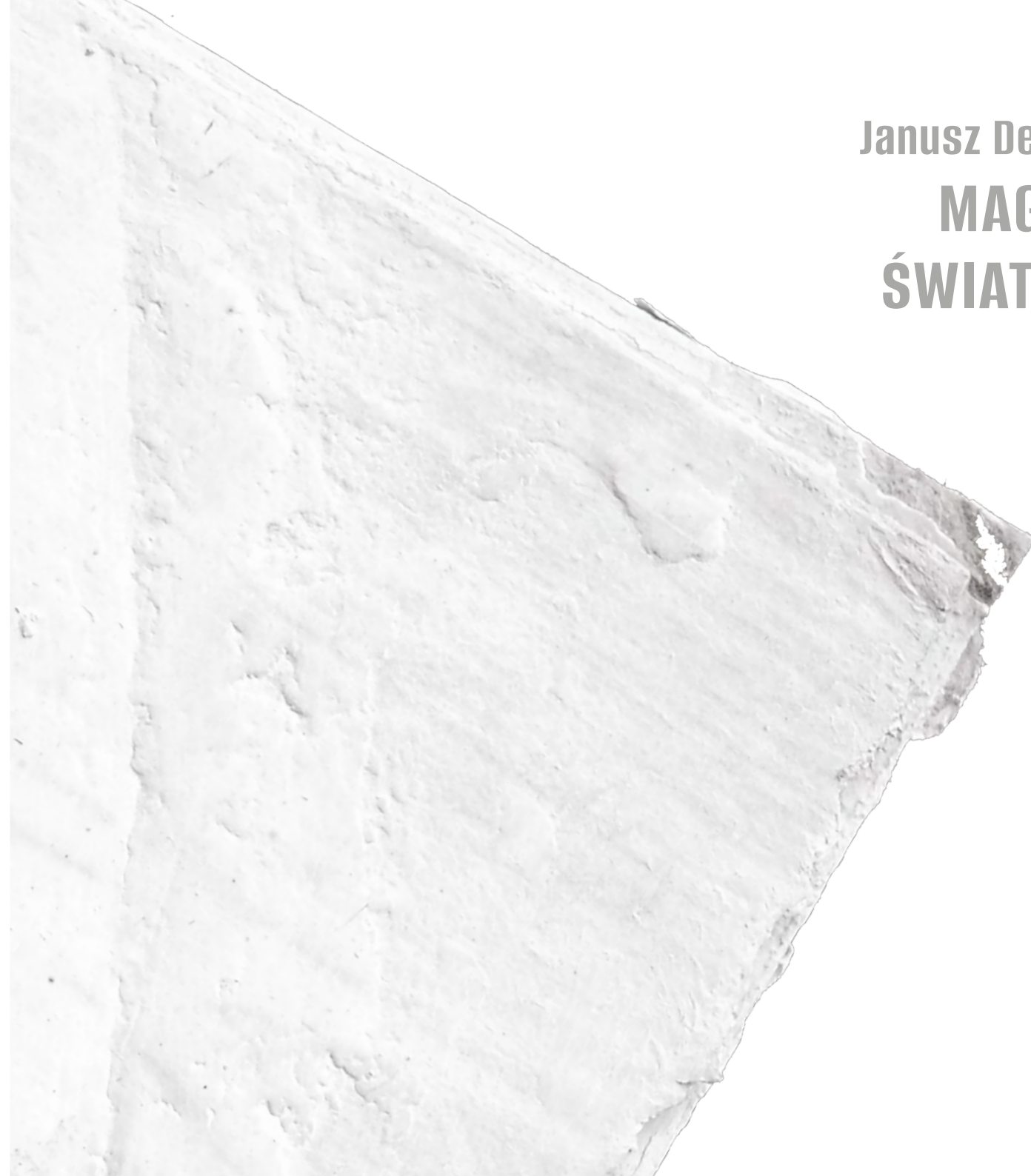


Janusz Debis
MAGIA ŚWIATŁA

ŚWIATŁO
Andrzej Dworakowski
Aleksandra Jakuć
Tatiana Misijuk
Jarosław Perszko
Robert Rabiega
Waldemar Regucki
Magdalena Toczydłowska
Jerzy Uścińowicz
Katarzyna Zabłocka

Janusz Debis
**MAGIA
ŚWIATŁA**





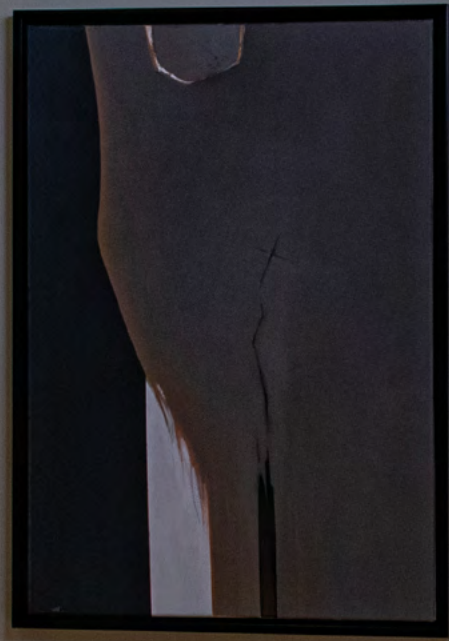
Janusz Debis
Magia Światła

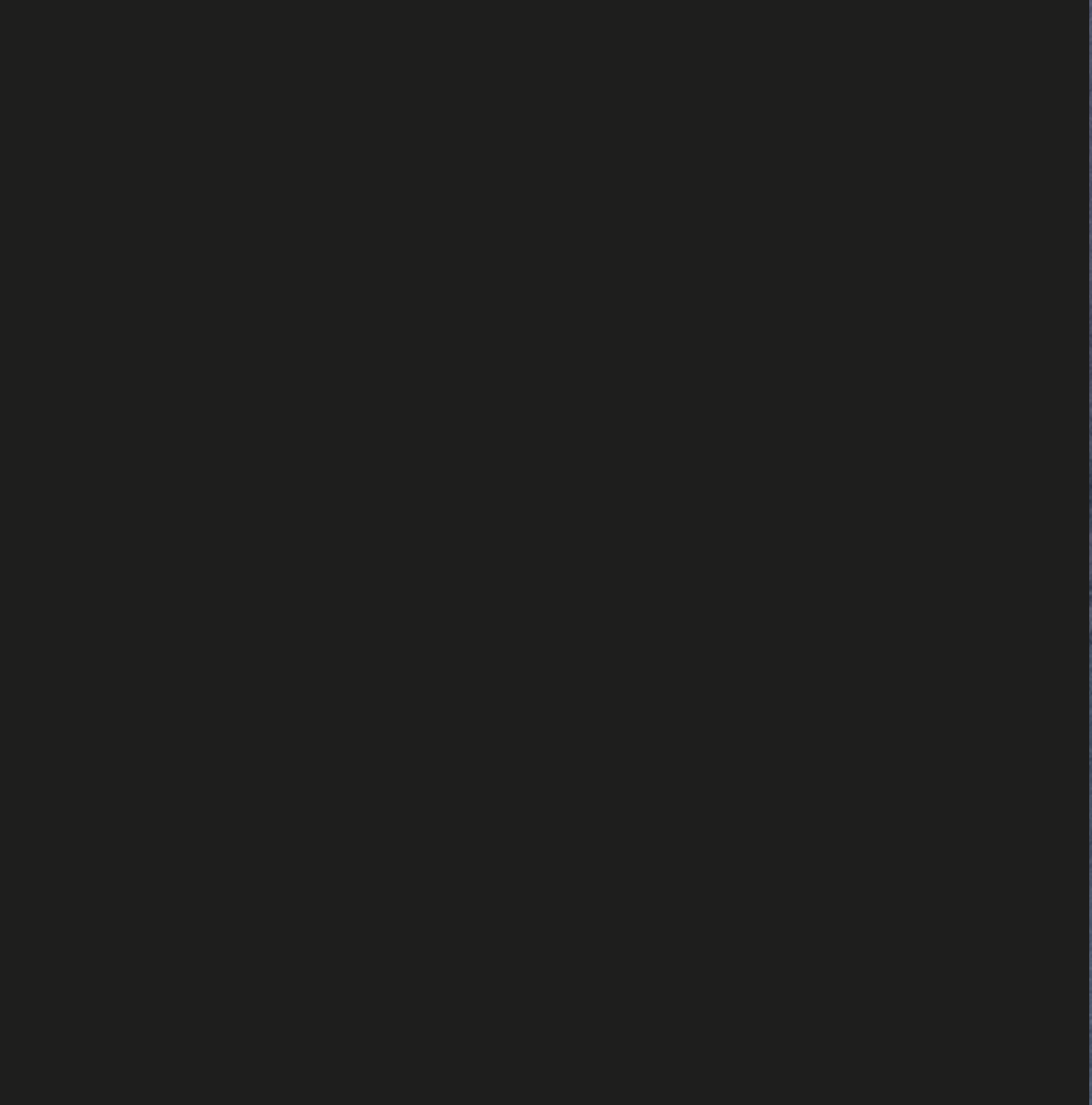


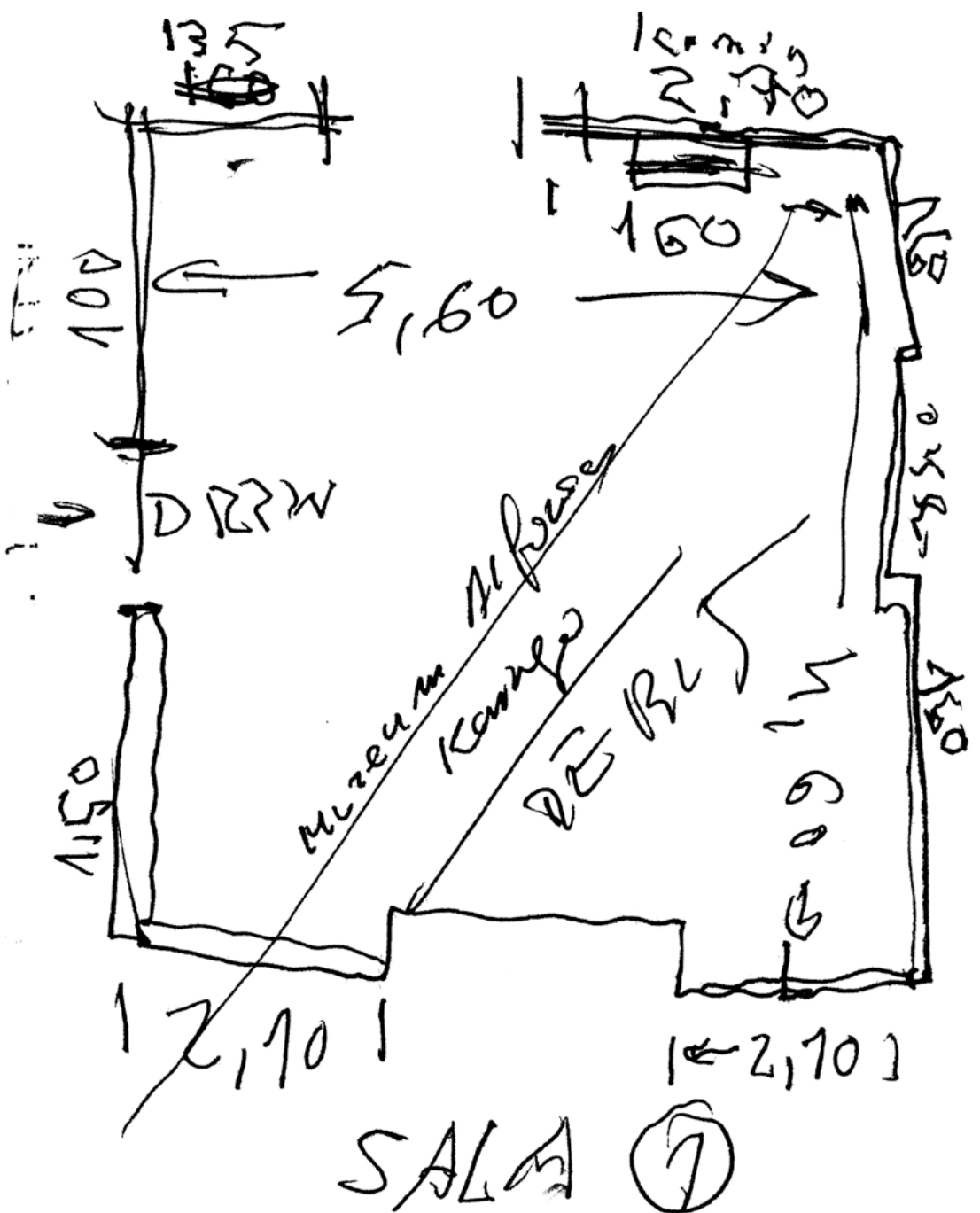
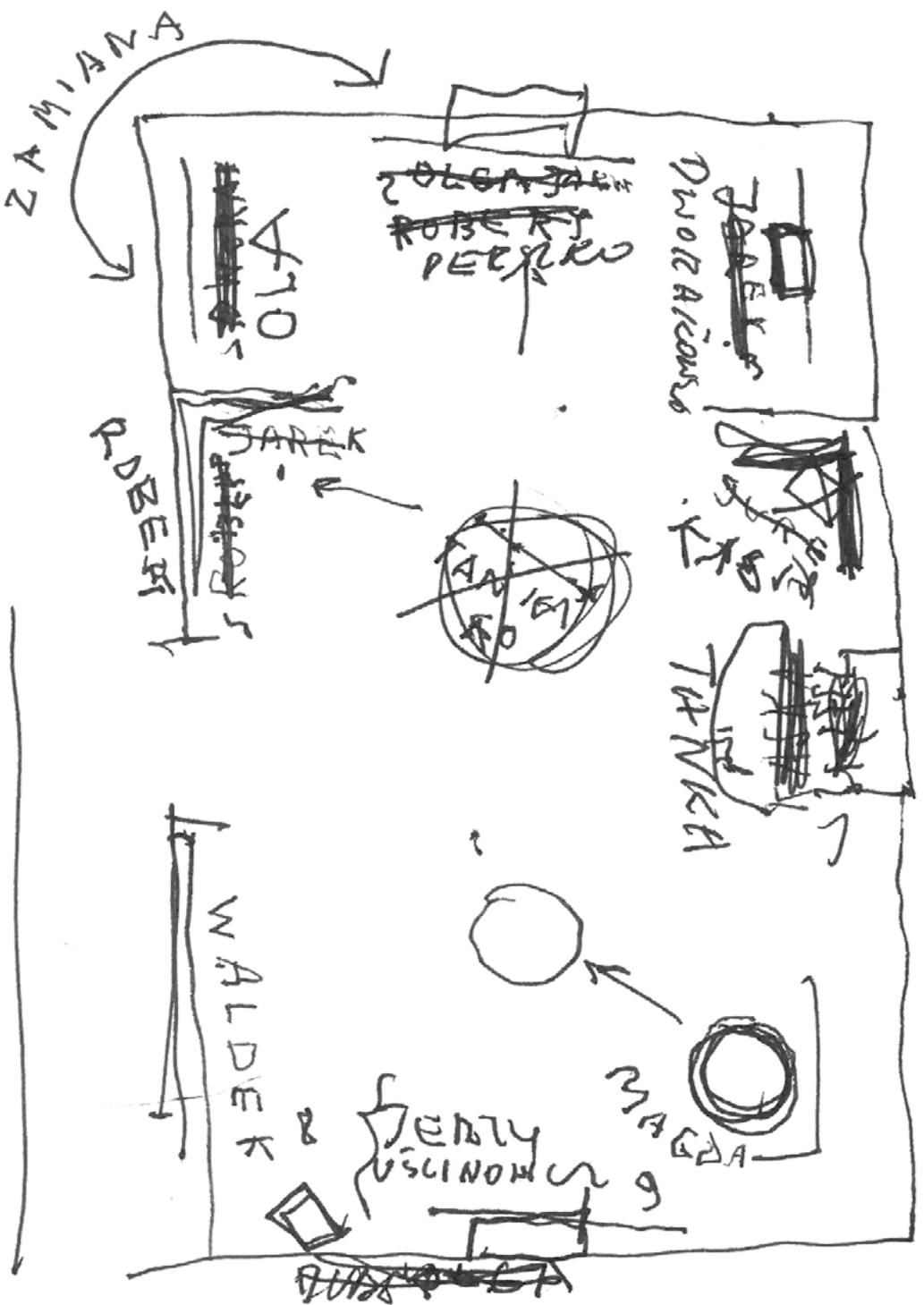














Wystawa z okazji 50-lecia Wydziału Architektury Politechniki Białostockiej oscyluje wokół tematu światła – pojęcia o głębokim znaczeniu i silnym przekazie, będącego jednym z najstarszych i najbardziej uniwersalnych symboli w kulturze. To też metafora poznania, inspiracji i twórczej energii, która znakomicie łączy dorobek i ekspresję środowiska artystów związanych z Politechniką. Jednocześnie to swego rodzaju hołd dla osób związanych z Wydziałem, których duch twórczy kształtuje przestrzeń zarówno materialną, jak i intelektualną.

Światło okazuje się być wspólnym mianownikiem dla wszystkich artystów biorących udział w wystawie: Janusza Debisa, Roberta Rabiega, Tatiany Misijuk, Jarosława Perszko, Andrzeja Dworakowskiego, Jerzego Uścińowicza, Waldemara Reguckiego, Magdaleny Toczydłowskiej, Katarzyny Zabłockiej i Aleksandry Jakuć, choć różne są drogi jego interpretacji.

Dla uczestniczących twórców, temat wystawy nie jest jedynie zjawiskiem fizycznym, lecz wiąże się z ideą, emocjami, łączy się z refleksją nad materią i formą, wpływa na relacje z przestrzenią, warunkuje głębię. We wstępie do publikacji Janusza Debisa *Światło*, Joanna Tomalska zauważa, iż to *element równie niematerialny jak myśl, i mający porównywalną siłę* (J. Debis: *Światło*).

Anna Sidorczuk

ŚWIATŁO

Andrzej Dworakowski

Aleksandra Jakuć

Tatiana Misijuk

Jarosław Perszko

Robert Rabiega

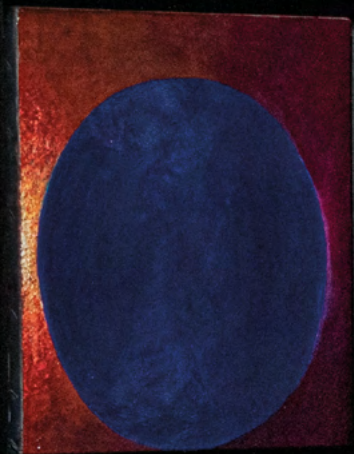
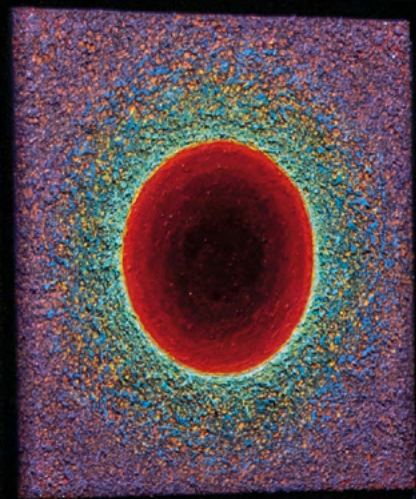
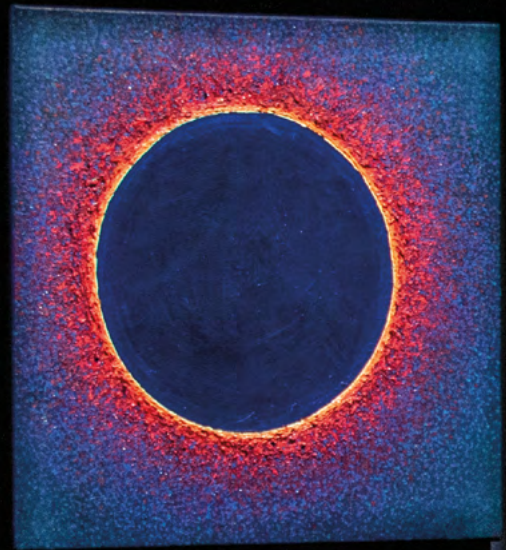
Waldemar Regucki

Magdalena Toczydłowska

Jerzy Uścińowicz

Katarzyna Zabłocka







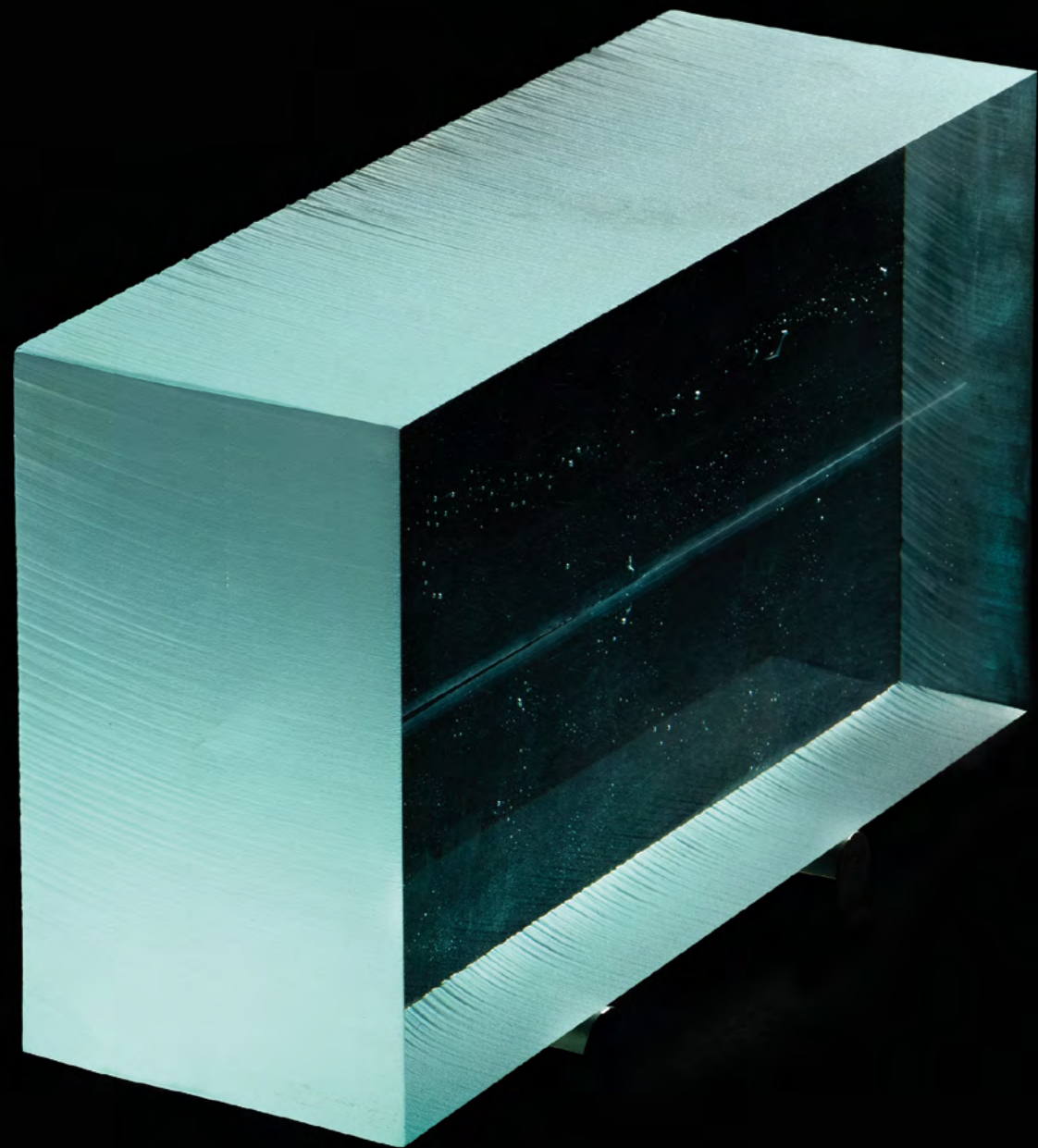
Tatiana Misijuk, ZARANIE FORMY



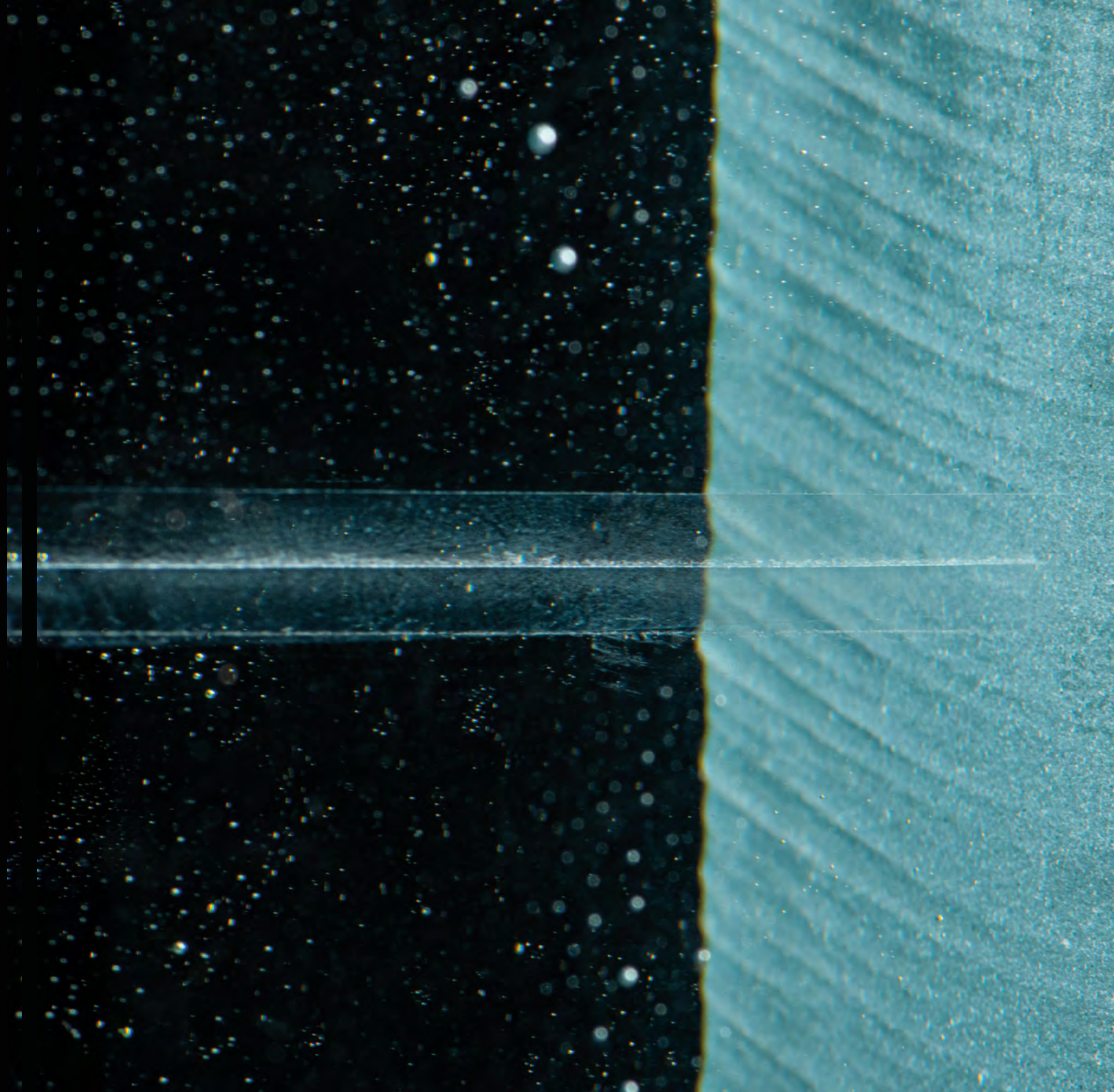


Magdalena Toczyłowska, BEZ-SEN



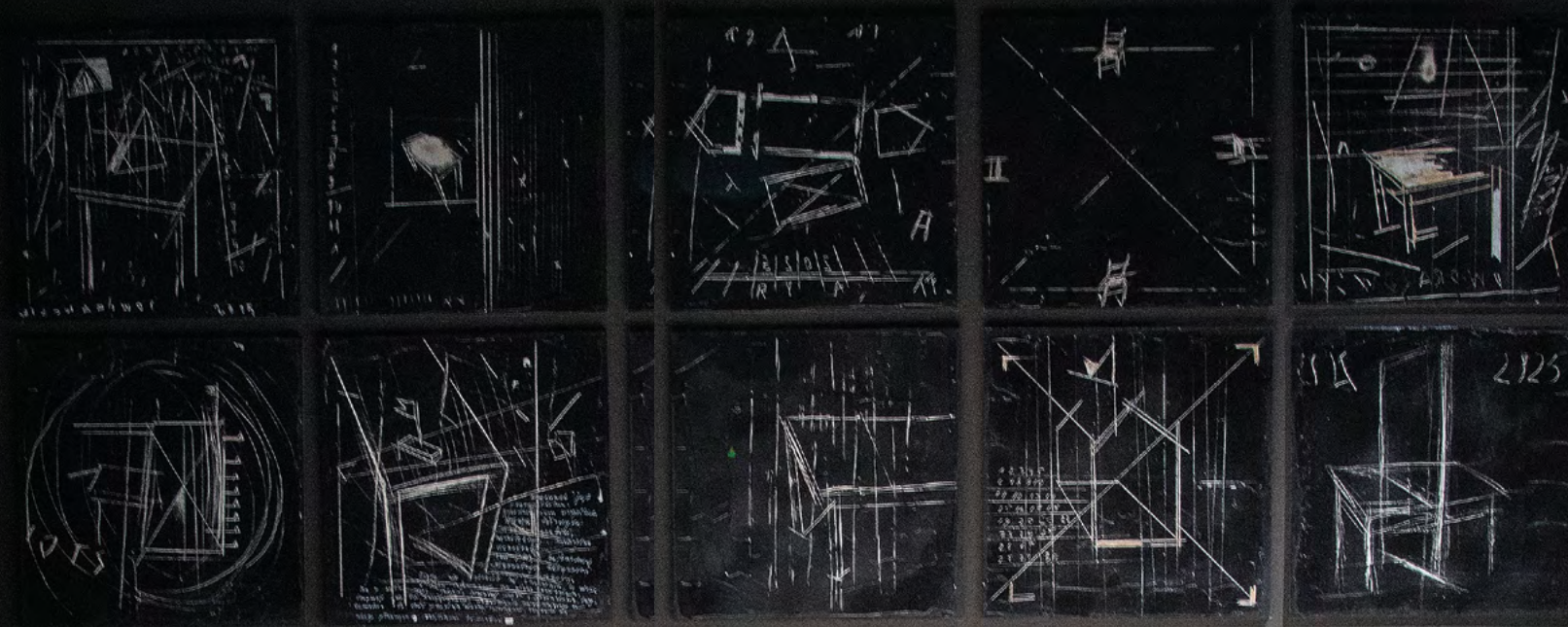


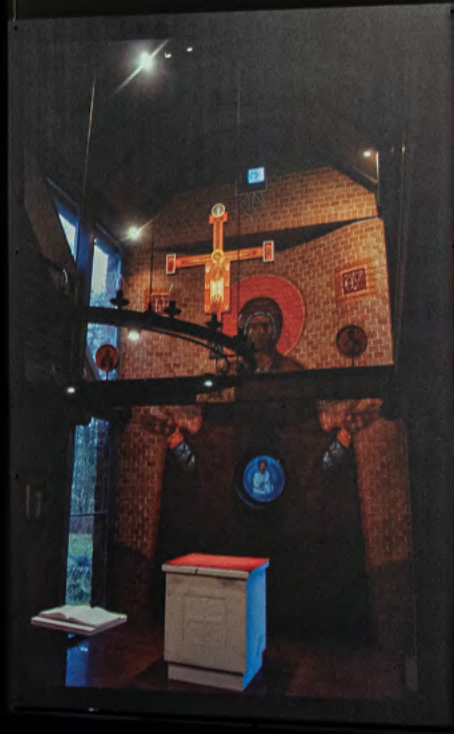
Jarosław Perszko, HORYZONT ŚWIATŁA





Katarzyna Zabłocka, ŚWIATŁO

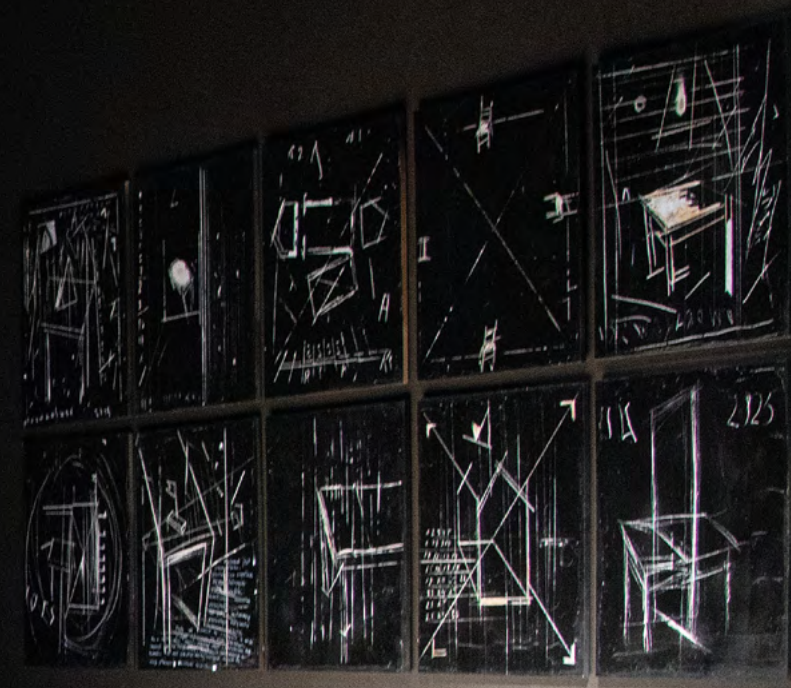
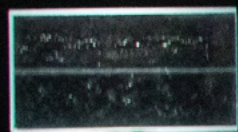


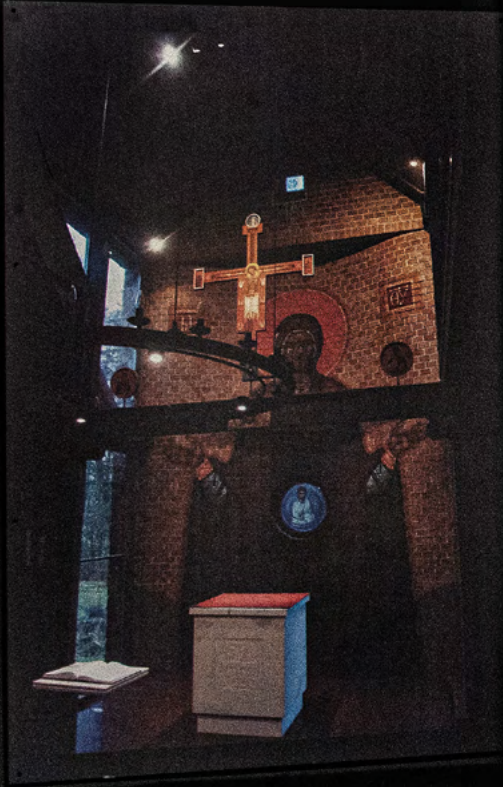




Aleksandra Jakuć, Jakub Rutkowski, ŚWIATŁO_CZUŁOŚĆ

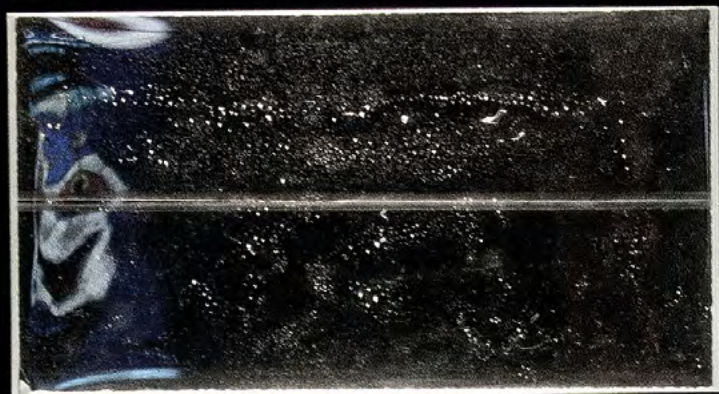












Jarosław Perszko, *Horyzont światła*, szkło optwhite, inox, plexiglas, 21x27x15 cm, 2025

Organizatorzy:

INSTYTUT SZTUKI

Wydział Architektury Politechniki Białostockiej

MUZEUM RZEŹBY ALFONSA KARNEGO

Oddział Muzeum Podlaskiego w Białymstoku

Koordynator wystawy:

Anna Sidorczuk

Aranżacja wystawy:

Andrzej Dworakowski, Katarzyna Zabłocka

Projekt katalogu i skład:

Bogdan Suprun, Andrzej Dworakowski

Wydawca:

Politechnika Białostocka

ISBN: 978-83-68673-19-7

eISBN: 978-83-68673-20-3

DOI: 10.24427/978-83-68673-20-3

Białystok 2025

